

# Orgelsommer beginnt mit Cosima

**Villmar.** Das Eröffnungskonzert des Villmarer Orgelsommers, zu dem die Pfarrei St. Peter und Paul Villmar und TOCCATA Orgelkultur Limburg-Weilburg für Sonntag, 27. Juli, um 18 Uhr in die barocke Pfarrkirche einladen, steht im Zeichen des Dichterpfarrers Franz Alfred Muth (1839 bis 1890), der vor 175 Jahren in Hadamar geboren wurde. Die Zuhörer erwartet Chormusik auf hohem Niveau, dargeboten vom Frauenkammerchor Cosima unter der Leitung von Ulrike Klingelhöfer. Auf dem Programm stehen Muth-Vertonungen von Josef Gabriel Rheinberger, Michael Haller, Simon Breu und Bernhard Hemmerle sowie Chorwerke von Frank M. Herzog, Giovanni Croce, Bedrich Smetana, Javier Busto und Gustav Jenner.



**Der Frauenkammerchor Cosima singt beim Eröffnungskonzert.**

Das weitgefächerte Repertoire des Chores beinhaltet alle Epochen und Stilrichtungen geistlicher und weltlicher Natur. Ein besonderes

Ziel des Chores ist es, traditionelle Chormusik mit Moderne zu verbinden.

Passend zur romantisch gepräg-

ten Chormusik spielt Bezirkskantor Michael Loos an der Klais-Orgel die Sonate Nr. 8 e-Moll von Rheinberger. Den Orgelpart bei den begleiteten Chorwerken übernimmt Monika Klingelhöfer. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

Die weiteren Konzerte im Villmarer Orgelsommer: Am 10. August spielt Harald Opitz an der historischen Voigt-Orgel der evangelischen Kirche Seelbach und am 24. August lädt Dekanatskirchenmusiker Martin Buschmann anlässlich der

1250-Jahrfeier zu einer musikalischen Zeitreise an drei Orgeln in die evangelische Kirche Aumenau ein. Beginn jeweils um 18 Uhr.